Отдел образования Башмаковского района Пензенской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества р.п. Башмаково Башмаковского района Пензенской области

Принята
на педагогическом совете
от 01.09.2026г.
протокол № 1

Утверждаю
И.о. директора МБУДОДДТ
р. п. Башмаково
М.С. Рубцова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мягкая игрушка»

Направленность: художественная
Форма реализации программы: очная
Срок реализации: 3 года
Возраст учащихся: 7-15 лет
Составитель: Комарова Лидия Васильевна
педагог дополнительного образования
МБУДОДДТ р.п. Башмаково

р.п. Башмаково, 2026 г.

Заключение о проведении внутренней экспертиз

Эксперт: Рубцова Марина Сергеевна.

Должность: методист МБУ ДО «Дом детского творчества».

Итоговое заключение: программа рекомендована к рассмотре
педагогическом совете для реализации в новом 2026-2027 учеб

Дата проведения экспертизы: 01.09.2026 г.

Подпись: _____

Пояснительная записка

Программа «Мягкая игрушка» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка»

- по содержанию является - *художественной,*
- по уровню освоения: стартовой, базовой, углубленной,
- по форме организации - *очной, групповой,*
- по степени авторства – *модифицированной.*

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;

- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программ»;

-"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утвержденииКонцепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).

- Локальные акты и Устав МБУ ДО ДДТ р.п. Башмаково Пензенской области.

Данная программа тесно связана с образованием и обучением, а эффективность этого единства во многом зависит от организационно-методического уровня постановки учебно - воспитательного процесса.

Например: изготовление мягкой игрушки, ставшей сегодня хорошо востребованным и очень любимым всеми возрастами подарком, дает замечательное поле деятельности для многогранной детской фантазии, а простота реализации любого замысла и яркая декоративность мягкой игрушки служит дополнительным стимулом детскому желанию сделать себе собственными руками доброго друга и неразлучного спутника домашних игр.

Актуальность программы: Дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения «Мастерица» актуальность, по-скольки является комплексной, вариативной приобщает к традициям своего народа, через изготовление самодельной игрушки.

для детей: программа «Мягкая игрушка» направлена на развитие творческих способностей ребёнка, при этом создаёт условия для самовыражения через создание своими руками, различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радости не только себе, но и окружающим. Выполняя какую – либо работу, ребёнок добивается результата, радости успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что- то своими трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер, нерешительности работы перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда. А также у детей формируются полезные качества, такие как трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность, кропотливость в работе.

для родителей: занятия любым видом рукоделия, в том числе и изготовление мягких игрушек, очень востребованы в настоящее время. Сейчас очень популярны профессии декоратора, дизайнера, оформителя и пр. Занятия в объединении позволяют детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления игрушек и одежды для кукол.

для общества, государства: приобретённые специальные умения могут оказаться полезными при профессиональной ориентации воспитанников. Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем, создает ситуацию успеха. Творчеством пронизана вся деятельность воспитанников объединения.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Новизна программы заключается: заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации. В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанниц поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит новизна данной программы.

Отличительные особенности программы «Мягкая игрушка» от уже существующих по данному направлению заключаются в том, что она нацелена на возрождение традиций изготовления куклы своими руками, решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развития эстетического вкуса, формированию положительных качеств личности. При изготовлении куклы используются современные материалы для построения каркаса (поролон, проволока), которые не используются при изготовлении покупных игрушек.

Цель программы: - овладение практическими навыками ручной работы по изготовлению мягкой игрушки

через активизацию познавательной деятельности и творческих способностей.

Задачи:

1) <u>личностные:</u>

- воспитывать культуру общения;

- научить оценивать результаты своего творчества и давать им

конкретные оценки; - выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся;

- воспитывать чувство гордости за традиции своего народа;

- научить понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- сформировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.

- сформировать уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;

- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи, навыков коллективного труда посредством участия в конкурсах и выставках.

2) предметные:

- углубить и расширить знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества;

- обучить соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами;

- обучить технике выполнения основных видов;

- обучить работать с лекалами, выкройками;

- обучить основам процесса выполнения мягкой игрушки;

- обучить ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;

- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;

- обучить технологии изготовления плоских и объемных игрушек;

- обучить технологии оформления и украшения игрушек;

- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам;

- обучить приемам изготовления текстильной куклы;

- обучить изготавливать полезные вещи для семьи и дома;

- расширить представление о народной традиционной кукле;

- раскрыть значимость русской народной традиционной куклы;

- обучить приемам изготовления народной традиционной куклы;

- обучить находить теоретический материал по предложенной теме;

- обучить пользоваться справочной литературой;

3) <u>метапредметные:</u>

- научить понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;

- создать условия для творческого самовыражения обучающихся с помощью изготовления игрушек сувениров;

- научить определять цели работы и видеть ее конечный результат;

- научить работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)

- научить воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;

- научить участвовать в проектно-исследовательской деятельности.

- развить моторику рук, глазомер, фантазию, воображение;

- развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;

- обучить слажено, работать в коллективе;

- обучить слушать и понимать речь.

Адресат программы:

Программа **рассчитана** на освоение детьми возраста 7-15 лет, поэтому возрастные особенности личности обучающихся среднего этапа обучения являются основным фактором, который должен быть принят во внимание педагога.

Учитывая основные психологические новообразования среднего школьного возраста, педагог обязан также учитывать особенности проведения занятий на данном этапе и строить учебный процесс согласно формуле успешного обучения: преподавание техники изготовления игрушки должно строиться на понимании сущности обучения декоративно-прикладному творчеству как процессу взаимодействия педагога и обучающихся, вовлекающему в себя стремление к соучастию, сопереживанию, совместную увлеченность коммуникационно-познавательной деятельностью. Такие условия

способствуют личностно-ориентированной направленности обучения и помогают обучающемуся стать активным участником учебного процесса.

Формы обучения.

Обучение по программе – **очное.**

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме костюмов, орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек.

По программе проводятся следующие виды занятий: беседа, диспут, защита проектов, лекция, «мозговой штурм», открытое занятие, практическое занятие.

Объем и сроки освоения программы.

Программа «Мягкая игрушка» разработана и апробирована в течение 17 лет на базе МБОУДОДДТ. Программа рассчитана на 3 года. Возраст детей 7-15 лет.

Программа предусматривает следующие уровни освоения:

Первый уровень – стартовый – 1год обучения;

Второй уровень – базовый – 2 года обучения;

Третий уровень – продвинутый (углубленный) – 3 год обучения.

Данная образовательная программа рассчитана на 1 год реализации.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. Количество часов может добавляться за счёт другой темы в зависимости от задач, которые корректируются в течение года.

Режим занятий:

1 год –276 по 3 ч., 2 раза в неделю –6 часа.

2 год – 276 по 3 ч., 2 раза в неделю – 6 часов.

3 год – 276 по 3 ч., 2 раза в неделю – 6 часов

Особенности организации образовательного процесса: Виды, формы и особенности проведения занятий.

Программа совмещает в себе две формы реализации: г**рупповую** и **индивидуальную**. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме костюмов, орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек.

По программе проводятся следующие виды занятий: беседа, диспут, защита проектов, лекция, «мозговой штурм», открытое занятие, практическое занятие.

Образовательный процесс базируется на следующих принципах:

- принцип научности в сочетании с доступностью реализуется через тщательный подбор всех учебных заданий с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей;

- принцип наглядности помогает создать представление о предлагаемой деятельности; способствует более глубокому и прочному усвоению материала программы, повышает к ней интерес;

- ***принцип систематичности и последовательности*** предусматривает построение программного материала от простого к сложному, от известного к неизвестному, от легкого к трудному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний учащихся;

- ***принцип целостности,*** обеспечивающий неразрывную связь обучения, воспитания и развития на каждом занятии;

- принцип природосообразности и культуросообразности - построение содержания программы с учётом региональных культурных традиций.

Воспитательная деятельность в детском коллективе направлена на развитие у учащихся коммуникативных навыков, навыков здорового образа жизни, на формирование активной жизненной позиции. Главной целью воспитания является формирование и развитие ребенка как личности с теми качествами, которые необходимы ей для жизни в обществе. Важное место в воспитательной работе занимает формирование коллектива единомышленников, создание и развитие традиций, а также – патриотизм.

Учебный план

№	Тема занятия			
		1 год	2 год	3год
1	Вводное занятие	2	2	2
2	Процесс выполнения мягкой игрушки	2	2	2
3	Сувениры из фетра, ткани и меха. Пошив полуоъемных игрушек.	36	36	36
4	Объёмная игрушка из ткани и меха.	56	56	56
5	Игрушка на каркасе	60	60	60
6	Игрушка для оформления интерьера	16	16	16
7	Аниматическая игрушка	60	60	60
8	Традиционная народная кукла	24	24	24
9	Сувенирные выставочные работы	16	16	16
10	Уход за мягкими игрушками	2	2	2
11	Итоговое занятие	2	2	2
	Всего	276	276	276

Учебно- тематический план 1 года обучения

№	Тема занятия	Общие кол-во часов			
			Теория	Практика	Форма аттестации
1	Вводное занятие	2	2		Вводный контроль
2	Процесс выполнения мягкой игрушки	2	1	1	Ролевая игра
3	Сувениры из фетра, ткани и меха. Пошив полуоъемных	36	8	28	Викторина

	игрушек.				

4	Объёмная игрушка из ткани и меха.	56	14	42	Устный опрос
5	Игрушка на каркасе	60	27	33	Тематический кроссворд
6	Игрушка для оформления интерьера	16	4	12	Тестирование
7	Анимат ическая игрушка	60	26	34	Викторина
8	Традиционная народная кукла	24	4	20	Фронтальная опрос
9	Сувенирные выставочные работы	16	4	12	Выставка
10	Уход за мягкими игрушками	2	1	1	Контрольные задания
11	Итоговое занятие	2		2	Тематическая выставка
	Всего	276	91	185	

Содержание

Обучения Вводное занятие (2 ч.)

Знакомство с детьми. Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с рабочим местом. Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

2.Основы ремесла. Знакомство с произведениями народных мастеров.

Виды швов (8ч.)

Теория. Беседа «Волшебный магазин тканей». Виды тканей, их

характерные особенности и свойства. Народные традиции в современных игрушках-сувенирах. История создания сувенира. Используемые

материалы, их цветосочетание. Беседа «Шкатулка – Город швейных принадлежностей». Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

Практика: Выполнение различных видов швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

Процесс выполнения мягкой игрушки (8ч.)

Теория. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Подбор материала и подготовка его к работе. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки». Знакомство с этапами изготовления игрушки. Размещение набивочных отверстий. Секреты оформления мягкой игрушки.

Практика. Подготовка материала к работе. Раскрой деталей. Пошив простейших игрушек «Яблочко», «Сердечко», «Медвежонок», «Игольница» …. Оформление игрушек.

Правила работы с лекалами (4ч.)

Теория. Правила раскроя. Работа с лекалами. Заготовка и хранение лекал.

Практика. Заготовка выкроек-лекал. Выполнение чертежей.

Плоские и полуобъёмные игрушки (38ч.)

Теория. Сведения об особенностях создания плоскостной игрушки. Технология изготовления плоскостной игрушки. Цветовая гармония. Исторические сведения о художественном промысле, о народной игрушке. Разновидности тканей. Основы композиции. Правила кроя на ткани. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками, клеем. Беседа «История создания сувенира и его назначение». Технология изготовления полуплоскостной игрушки. Отделка игрушек лентой, тесьмой, бисером. Словарик терминов. Уход за мягкими игрушками.

Практика: Изготовление игрушек: «Бабочка», «Мячик», «Лошадка», «Веточка вишни», «Петушок», «Хрюшка», «Зайка», «Цыплёнок», «Котенок».

Объемная игрушка (60ч.)

Теория. Технология изготовления объемных игрушек. Показ образцов объемных игрушек. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки». Технология изготовления и художественное оформление

игрушки. Увеличение и уменьшение выкройки. Подбор ткани и меха. Правила ухода за мягкими игрушками.

Разновидности меха. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Выбор модели. Отделка игрушек. Особенности оформления мордочки, утяжка. Придание объема игрушкам. Особенности создания объемной игрушки на проволочном каркасе. Беседа «На дворе у бабушки». Поговорим от домашних животных.

Практика: Изготовление лекал. Увеличение выкройки. Набивка объемных игрушек. Моделирование выкройки. Изготовление игрушек: «Заяц», «Медведь», «Кенгуру», «Слоник». Практическая проверочная работа: увеличение выкройки. Игрушки с висячими лапками. Мягкие объемные игрушки из носочков. Каркасные игрушки «Жираф», «Слоник». Веревочное крепление. Изготовление домашних животных «Кролик», «Овечка», «Собачка», «Поросенок», «Петушок» …

Тряпичная народная кукла(20ч.)

Теория: История возникновения куклы. История народной тряпичной куклы. Демонстрация народных тряпичных кукол. Технология изготовления народных тряпичных кукол. Инструменты и материалы. Русский народный костюм. Наполнитель для обереговых кукол. Художественное оформление тряпичной куклы. Традиции, связанные с изготовлением кукол «Куватка», «Купавка», «Десятиручка», «Семья», «Зайчик на пальчик», «Колокольчик», «Ангелочек». Куклы – обереги. Разнообразие игровых кукол. Обряды. Назначение обрядовых кукол.

Практика: Выполнение кукол: «Куватка», «Купавка», «Ангелочек», «Подорожница», «Травница», «На счастья», «Зайчик на пальчик», игрушки «Птица».

Уход за мягкими игрушками (2ч.)

Теория. Правила ухода за мягкими игрушками. Полезные советы.

Конкурсная программа «Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем».

Итоговое занятие (2ч.)

Теория. Правила подготовки и участия в отчетной выставке. Беседа: Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий.

Практика: Организация проведения выставки. Театрализованная игра «Теремок».

Учебно- тематический план 2 года обучения

№	Тема занятия	Общие кол-во часов			
			Теория	Практика	Форма аттестации
1	Вводное занятие	2	2		Вводный контроль
2	Процесс выполнения мягкой игрушки	2	1	1	Ролевая игра
3	Сувениры из фетра, ткани и меха. Пошив полуоъемных игрушек.	36	8	28	Викторина
4	Объёмная игрушка из ткани и меха.	56	14	42	Устный опрос
5	Игрушка на каркасе	60	27	33	Тематический кроссворд
6	Игрушка для оформления интерьера	16	4	12	Тестирование
7	Аниматическая игрушка	60	26	34	Викторина
8	Традиционная народная кукла	24	4	20	Фронтальная опрос
9	Сувенирные выставочные работы	16	4	12	Выставка
10	Уход за мягкими игрушками	2	1	1	Контрольные задания
1	Итоговое занятие	2		2	Тематическа

1					я выставка
	Всего	276	91	185	

Содержание

Вводное занятие (2ч.)

Планирование проведения занятий. Знакомство с планом работы. Правила техники безопасности. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

Процесс выполнения мягкой игрушки (2ч.)

Теория. Этапы выполнения мягкой игрушки. Совет умелых ручек. Оформление мягкой игрушки.

Практика. Подготовка материала к работе. Раскрой деталей.

3. Сувениры из фетра, ткани и меха. Пошив полуобъемных игрушек (36ч.)

Теория. Народные традиции в изготовлении современной игрушке. Используемые материалы, их цветосочетание. Беседа «Игрушки, необходимые в быту». Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Разновидности фетра, ткани, меха. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Особенности оформления мордочки, утяжка. Правила раскроя парных деталей. Фурнитура для мягкой игрушки.

Практика. Изготовление сувениров: «Сумочка», «Котенок-кок», «Гномик», «Пятачок», «Щенок», Слоник» «Грибок», «Лошадка», «Медвежонок». Пошив птичек: «Попугай», «Синичка», «Поползень».

Объемные игрушки из ткани и меха(56ч.)

Теория. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре.

Особенности кроя. Правила кроя из трикотажа. Технология раскроя трикотажа и других стрейчевых тканей. Технология изготовления объемной игрушки и художественное оформление. Разновидности меха. Особенности края и пошива игрушек из меха. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Игрушки обереги. Правила кроя из трикотажа. Технология раскроя трикотажа и других стрейчевых тканей.

Практика. Изготовление игрушек: «Колобок», «Гусеница», «Крабик», «Динозаврик», «Кнопочка», «Лунтик», «Божья коровка», «Улитка», «Щенок», «Котенок», «Розовый слон». Пошив игрушек из носочков. Шьем игрушки обереги. Домовичок «Везунчик», «Кузя».

Каркасные игрушки (30ч.)

Теория. Беседа «Из истории народной игрушки». Технология изготовления игрушки на каркасе. Шарнирное соединение деталей. Набивка игрушек.

Практика. Изготовление лекал. Изготовление каркасных игрушек: «Матрёшка», «Крокодильчик», «Курочка», «Цветочек», Львенок», «Козлик», «Жираф».

Игрушки для оформления интерьера (16ч.)

Теория. Что можно сшить для оформления интерьера? Подбор ткани и меха для изготовления игрушек – сувениров для дома. Художественное оформление. Игрушки - трансформеры.

Практика: Изготовление лекал. Шьем предметы быта. Подушка - «Тяни-толкай». **Аниматическая мягкая игрушка (60.)**

Теория. Сведения о современной аниматической игрушки. Известные аниматоры. Беседа: «Мой любимый мультфильм». Особенности изображения животных в иллюстрациях к сказкам, басням. Образцы промышленных игрушек. Анализ моделей. **Практика.** Выполнение козлика из м/ф «Козленок, который умел считать до десяти». Пошив котенка из м/ф «Котенок по именно Гав». Пошив пятачка из м/ф «Вини-Пух и все, все». Игрушки из М/Ф «Смешарики», «Пяточок», «Лунтик»…

Традиционная народная кукла (24ч.)

Теория: История возникновения традиционной народной куклы. Виды кукол. Технология изготовления. Материалы и фурнитура. Традиции, связанные с изготовлением кукол «Младенец», «На счастья», «Берегиня»,«Веснянка», «Семья», «Неразлучники», «Масленица». Значение цвета в русской народной кукле. Обряды. Значение обрядов. Художественное оформление народных кукол. Народный костюм Брянской области. Народный костюм Климовского района.

Практика: Выполнение кукол: «Столбушка», «Веснянка», «Рябинка», «Неразлучники», «Кубышка-травница», «Кукла Мамка», «Десятиручка», игрушки «Птица».

Сувенирные и выставочные работы – (18ч.)

Теория: Беседы о праздниках и подарках. Технология изготовления сувениров и выставочных работ.

Практика: Изготовление сувениров и выставочных работ к праздникам и памятным датам. День матери, Новогодние праздники, Рождество, 23 февраля, 8 марта, 9 мая.

Уход за мягкими игрушками (2ч.)

Теория. Уход за мягкими игрушками. Полезные советы. Домашняя мастерская. Театрализованная игра «Репка».

Итоговое занятие. (2ч.)

Теория. Подведение итогов за год. Критерии оценки качества детских работ. Оценивание своей работы с помощью педагога. Презентация своих работ. Поощрение лучших учащихся.

Практика. Подготовка выставки детского творчества

Учебно-тематический план 3 года обучения

№	Тема занятия	Общие кол-во часов			
			Теория	Практика	Форма аттестации
1	Вводное занятие	2	2		Вводный контроль
2	Процесс выполнения мягкой игрушки	2	1	1	Ролевая игра
3	Сувениры из фетра, ткани и меха. Пошив полуоъемных игрушек.	36	8	28	Викторина
4	Объёмная игрушка из ткани и меха.	56	14	42	Устный опрос
5	Игрушка на каркасе	60	27	33	Тематический

					кроссворд

6	Игрушка для оформления интерьера	16	4	12	Тестирование
7	Анимат ическая игрушка	60	26	34	Викторина
8	Традиционная народная кукла	24	4	20	Фронтальная опрос
9	Сувенирные выставочные работы	16	4	12	Выставка
10	Уход за мягкими игрушками	2	1	1	Контрольные задания
11	Итоговое занятие	2		2	Тематическая выставка
	Всего	276	91	185	

Содержание

Вводное занятие (3ч.)

Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

Процесс выполнения мягкой игрушки (3ч.)

Теория: Этапы выполнения мягкой игрушки. Цветовой спектр. Правила раскроя парных деталей.

Практика: Процесс выполнения игрушки. Подбор ткани и меха по цветовой гамме. Выполнение объемной игрушки. Раскрой парных деталей.

Творческая мастерская «Подари подарки своими руками» (75ч.)

Теория: Технология изготовления и художественное оформление объемной игрушки. Разновидность используемых материалов для изготовления объемных игрушек. Разновидности ткани и меха. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности края и пошива. Размещение набивочных отверстий. Моделирование лекал. Изготовление лекал. Хранение

лекал. Увеличение и уменьшение выкройки. Особенности оформление мордочки, утяжка. Оформление игрушек из мультфильмов. Овладение приёмами работы с лентами, тесьмой, бисером.

Уход за мягкими игрушками.

Практика: Изготовление объёмных игрушек из меха и ткани: «Крабик», «Динозаврик», «Лисичка», «Львенок», «Ослик», «Лягушонок», «Пингвинчик», «Собачка», «Тигренок», «Медвежонок». Играем в сказку. Игрушки из М/Ф «Смешарики», «Пяточок», «Лунтик», «Бременские музыканты» … Игрушки – трансформеры. Изготовление Хрюшки-подушки. Черепашки-подушки.

Изготовление народных кукол (24ч.)

Теория: История возникновения традиционной народной куклы. Виды кукол. Технология изготовления. Материалы и фурнитура. Традиции, связанные с изготовлением кукол «Берегиня», «Купавка», «Семья», «Неразлучники», «Масленица». Значение цвета в русской народной кукле. Обряды. Значение обрядов. Художественное оформление народных кукол. Интерьерная кукла. Многообразие интерьерных кукол. Художественное оформление кукол. Многообразие интерьерных кукол. Художественное оформление интерьерных кукол.

Практика: Выполнение кукол: «Столбушка», «Купавка», «Рябинка», «Неразлучники», «Кубышка-травница», «Кукла Мамка», «Десятиручка», «Барыня- Боярыня», «Семья», «Девка-Баба», игрушки «Птица». Изготовление интерьерной куклы. Тильдовые куклы. Куколка-тыковкаголовка.

Изготовление поляны для цветов. Композиции «Цветочная поляна» (39ч.)

Теория: «Пошив игрушек на каркасной основе». Проект «Цветочная поляна». Обсуждение образа игрушки.

Практика: Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива. Способы изготовления и применения каркасов для игрушек. Способы закрепления игрушек на общем фоне. Способ составления композиции «Цветочная поляна».

Полезные игрушки для дома и семьи (24ч.)

Теория: Что можно сшить для оформления интерьера? Подбор ткани и меха для изготовления игрушек – сувениров для дома. Художественное оформление. Игрушки-трансформеры.

Практика: Изготовление лекал. Шьем игрушки на диван (подушка–кот, фигурная подушка, подушка-сердце). Изготовление игрушки- сумочки «Зайка», «Слоник». Украшаем свою комнату.

Творческие проекты «Подарок другу» (21ч.)

Теория: Что такое проект? На чем основывается проектная деятельность. 5 основных – «П». Исследовательская деятельность. Творческое проектирование в разработке тематических композиций**.** Приобретение первичных навыков работы над проектом.

Практика: Создание творческих проектов. Темы проектов:

1. Традиционная народная кукла.

2. Обрядовые куклы.

3. Сувенирная кукла.

4. Создание творческого проекта «Кукла в костюме Климовского края»

5. Интерьерная кукла.

8.Придумываем сами (24ч.)

Теории: Создаем новые персонажи. Фантазируем сами. Изготовление лекал. Создание игровых композиций. Путешествие в страну мульти-пульти. Герои студии Уолта Диснея. Создание самостоятельно сюжетных композиций. Оформление сюжетных композиций. Реклама в нашей жизни.

Практика: Изготовление «Упрямых козлят». Герои студии Уолта Диснея «Бемби», «Микки Маус», «Лев». Наши новые друзья «Друг-Лунти», «Шуршунчик», «Кузнечик». Друзья из мультфильмов. Создаем новые персонажи. Реклама своих игрушек.

9. Итоговое занятие (3ч.)

Календарно – учебный график 1 года

№ п п	Месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябр	фронтальная	1	Вводное	МБОУСОШ №	Входной

	ь			занятие	2	
2	Сентябрь	фронтальная	5	Основы ремесла. Виды швов	МБОУСОШ № 2	Текущий
3	Октябрь	фронтальная	10	Процесс выполнения мягкой игрушки	МБОУСОШ № 2	Текущий
4	Ноябрь	фронтальная	10	Правила работы с лекалами	МБОУСОШ № 2	Текущий
5	Декабрь - январь	фронтальная	40	Плоские и полуобъемные Игрушки из ткани и меха	МБОУСОШ № 2	Промежуточный
6	Февраль-март	индивидуальная	40	Объемная игрушка	МБОУСОШ № 2	Текущий
7	Апрель - май	фронтальная	35	Тряпичная народная кукла	МБОУСОШ № 2	Текущий
8	Июнь июль	индивидуальная	3	Уход за мягкими игрушками	МБОУСОШ № 2	Текущий
9	Июль-август	индивидуальная	1	Итоговое занятие	МБОУСОШ № 2	Промежуточный
Всего: 144 ч						

Календарно – учебный график 2 года

№ п п	Месяц	Форма занятий	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

			часов			
1	Сентябрь	фронтальная	1	Вводное занятие	МБОУСОШ№2	Входной
2	Октябрь-ноябрь	индивидуальная	10	Процесс выполнения мягкой игрушки	МБОУСОШ№2	Текущий
3	Ноябрь - декабрь	фронтальная	20	Сувениры из фетра, ткани и меха. Пошив полуоъемных игрушек.	МБОУСОШ№2	Текущий

4	Январь - февраль	фронтальная	30	Объёмная игрушка из ткани и меха.	МБОУСОШ№ 2	Текущий
5	Март	фронтальная	40	Игрушка на каркасе	МБОУСОШ№ 2	Промежуточный
6	Апрель	фронтальная	30	Игрушка для оформления интерьера	МБОУСОШ№ 2	Текущий
7	Май	фронтальная	30	Анимаческая игрушка	МБОУСОШ№ 2	Текущий
8	Июнь	фронтальная	30	Традиционная народная кукла	МБОУСОШ№ 2	Текущий
9	Июль	фронтальная	10	Сувенирные выставочные работы	МБОУСОШ№ 2	Промежуточный
10	Август	индивидуальная	14	Уход за мягкими игрушками	МБОУСОШ№ 2	Текущий
11	Август	фронтальная	1	Итоговое занятие	МБОУСОШ№ 2	Текущий
Итого: 216 ч.						

Календарно – учебный график 3 года

№ п п	Месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	фронтальная	1	Вводное занятие	МБОУСОШ№ 2	Входной
2	Октябрь	фронтальная	10	Процесс выполнения мягкой игрушки	МБОУСОШ№ 2	Текущий
3	Ноябрь - Декабрь	фронтальная	40	Творческая мастерская «Подари подар	МБОУСОШ№ 2	Текущий

				ки своими руками»		
4	Январь - февраль	фронтальная	40	Изготовление кукол	МБОУСОШ№ 2	Текущий
5	Март - апрель	фронтальная	50	Игрушка на каркасе	МБОУСОШ№ 2	Промежуточный
6	Май	фронтальная	40	Полезные игрушки для	МБОУСОШ№ 2	Текущий

				дома и семьи		
7	Июнь	фронтальная	20	Творческие проекты «Подарок другу»	МБОУСОШ№ 2	Текущий
8	Июль	индивидуальная	14	Придумываем сами	МБОУСОШ№ 2	Текущий
9	Август	фронтальная	1	Итоговое занятие	МБОУСОШ№ 2	Промежуточный
Итого: 216 ч.						

Условия реализации программы

Занятия проводятся в светлом проветриваемом помещении. Количество посадочных мест – 15. У каждого учащегося имеется своё рабочее место, удобная мебель. В кабинете имеются шкафы для хранения папок с накопительными материалами, необходимая литература, выкройки, методические пособия, инструменты, которые помогают обучающимся при изготовлении игрушек. Для реализации программы «Мягкая игрушка» используется большое количество наглядных материалов: полки и стенды с лучшими работами обучающихся.

В учебно-методический комплекс программы входит:

- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы;
- разработки игр;
- инструктажи по выполнению игрушек;
- инструктажи по технике безопасности

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования-

Формы аттестации и контроля

Цель контроля: побудить воспитанника к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Для **оценки результативности** знаний и умений проводится:

-*вводный контроль* (цель: диагностирование знаний и умений учащихся

в начале обучения). Осуществляется в начале учебного года виде устного опроса детей, наблюдения педагога.

-*текущий контроль* (цель: определить степень усвоения учебного материала); текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка.

-*промежуточный контроль* (цель: по окончании первого полугодия провести сравнение с началом года, определить результат обучения);

- *итоговый контроль* (цель: после изучения всего курса определить уровень развития обучающихся, их творческие способности). Итоговый контроль чаще всего проводится в форме отчётной выставки детского творчества.

Информационно методические условия реализации ДОП «Методическое обеспечение»

Данная программа рассчитана на 3 года обучения и направлена на развитие духовно-нравственного развития личности ребенка на основе постижения им нравственных основ народной культуры и раскрытие его творческого потенциала посредством освоения техники прикладного искусства.

Эффективность обучения повышается при введении элементов проблемности. Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает работу более осмысленной. Очень важно озадачить ребенка поиском самостоятельного решения. Для этого воспитанникам предлагаются творческие задания, с помощью которых они сами создают свои собственные эскизы выкроек, приобретают и повышают навыки работы с материалами и инструментами.

Программа обеспечивает соединение единства трех задач: обучающие, воспитывающие и развивающие, через следующие формы и методы организации занятий: экскурсии, беседы, диспуты, викторины, художественно-дидактические игры, творческие встречи, коллективные творческие дела, выставки-отчеты, защита творческих работ с применением методов: репродуктивные, диалогические, частично-поисковые, наглядные, продуктивные, проективные.

Значительное место в программе уделяется методу самооценки, т. е. рефлексии взаимооценки.

Опорными элементами технологии проведения занятий являются:

- постановка цели и задач
- мотивации творческой деятельности
- совместная практическая деятельность и обучающего
- творческая работа воспитанников под контролем педагога
- самостоятельная работа воспитанников
- выполнение обучающимися различных творческих заданий по программе

Для отслеживания результативности обучения по программе «Игрушечное мастерство» используются формы контроля знаний, умений и навыков детей: комплексное тестирование по предмету, самоконтроль, проведение викторин, анкетирование, участие в выставках, презентация творческих работ, оформление персональных выставок.

В процессе освоения программы предусматриваются коллективная и групповая деятельность. Значительное место отводится индивидуальной форме обучения с детьми.

Материальная база.

1.Помещение для теоретических и практических

занятий; 2.Учебные материалы:

- выставка книг о животных;
- шаблоны разных животных;
- различный материал, мех, драп, поролон, синтепон, синтепух;
- открытки, фотографии;
- таблицы, схемы;
- дидактический материал.

3. Технические средства:

- фотоаппарат;
- швейная машинка;
- утюг;
- канцелярские принадлежности:
- альбомы, карандаши, мел, иглы, булавки, ножницы, шило.

Список литературы

Для педагога

1. Бесан С.Б. мастер – класс по созданию мягкой игрушки. М. «Издание Дом» первое сентября; - 2004г.
2. Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках М. Просвещение, 1993-58с.
3. Гост 25779-90 «Игрушки» - Издательство стандартов СССР, 1990г.
4. Ефимова Л.В. Работа с мягкой игрушкой, М. Просвещение, 1978-82с.
5. К. Мителло; « Любимые игрушки из меха и ткани »; М.; 2007г.
6. О.С. Молотобарова; « Кружок изготовления игрушек»; М.; « Просвещение»; 1990г.
7. Т. В. Городкова, М. И. Нагибина; «Академия развития»
8. Популярное пособие для родителей и педагогов; Ярославль; 1997г.
9. Н.Павлова; « Мягкая игрушка»; От простого к сложному.
10. И. Д. Владис Рипол Классик , 2004г.
11. Е.Каминская, Ю. Матюшина, Г.Пастухова; « Лоскутное шитьё».
12. Красивые вещи своими руками »; И. Д. Владис Рипол Классик,2009г.

Для детей и родителей

1. Литвинчик, Ксения – развивающие игрушки для малышей «Мамочкина мастерская».
2. Аркин Е.А. Ребёнок в школьные годы／под ред., Запорожица А.В и Давыдова В.Д, М. Просвещение, 1967- 235с.
3. Багурина Е. Игрушки в семье., 1974, №9. – 82-85.
4. Игрушка в жизни ребёнка／ под. Ред. Коссавской Е.А. – М. Просвещение 1980г.
5. Ильин И.А. Душа ребёнка очаг – 1993 г – 64с, № 9.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 755244614922051866036868312952293688738895511 28

Владелец Рубцова Марина Сергеевна

Действителен С 03.11.2026 по 03.11.2027